

Datos generales	Actividades formación	Actividades evaluador	Apropiación social	Producción bibliográfica	Producción Técnica
Más información	Buscar				

Hoja de vida

Nombre	Laura Patricia Castillo Ardila
Nombre en citaciones	Castillo, Laura
Nacionalidad	Colombiana
Sexo	Femenino

Formación Académica

Pregrado/Universitario Universidad Nacional de Colombia - Sede Bogotá

Antropología

Agosto de 2006 - Abril de 2012

Antropología de las Políticas Públicas: Experiencias de madres adolescentes frente al programa "Madres gestantes y lactantes" y la política pública de Infancia y adolescencia.

Experiencia profesional

Superintendencia de Servicios Públicos Domiciliarios.

Dedicación: 40 horas Semanales Abril de 2013 de Actual

Actividades de investigación

- Investigación y Desarrollo - *Título:* Superétnica: Análisis de procesos de acceso y uso de servicios públicos domiciliarios en comunidades indígenas y afrodescendientes. Abril 2013

Universidad Nacional de Colombia - Sede Bogotá

Dedicación: 20 horas Semanales Abril de 2012 de Actual

Actividades de investigación

- Investigación y Desarrollo - *Título:* Grupo de Investigación Relaciones Interétnicas y Minorías Culturales. Programa de fortalecimiento de investigación sobre movimientos sociales en la diversidad, y diálogos interculturales hacia la construcción de políticas públicas con enfoque de diversidad cultural. Abril 2012

Universidad Nacional de Colombia - Sede Bogotá

Dedicación: 0 horas Semanales Abril de 2012 de Actual

Actividades de investigación

- Investigación y Desarrollo - *Título:* Grupo de Investigación Conflicto Social y Violencia del Centro de Estudios Sociales, CES. Antropología de las Políticas Públicas: Experiencias de madres adolescentes frente al programa "Madres gestantes y lactantes" y la política pública de Infancia y adolescencia. Abril 2012

Idiomas

	Habla	Escribe	Lee	Entiende
• Inglés	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno

Lineas de investigación

- Antropología del Estado, *Activa:Si*
- Antropología de las Políticas Públicas, *Activa:Si*
- Patrimonio y Cultura., *Activa:Si*

Eventos científicos

1 Nombre del evento XIV CONGRESO DE ANTROPOLOGIA *Tipo de evento:* Congreso *Ámbito:* Realizado el: 2012-10-01 00:00:00.0, en Tunja -

Productos asociados

- *Nombre del producto:* Maternidad en tensión. Experiencias de madres adolescentes frente al programa "Madres Gestantes y Lactantes" y la política pública de Infancia y Adolescencia. *Tipo de producto:* Producción bibliográfica - Trabajos en eventos (Capítulos de memoria) - Resumen

Participantes

- *Nombre:* LAURA PATRICIA CASTILLO ARDILA *Rol en el evento:* Asistente

2 Nombre del evento 54 CONGRESO INTERNACIONAL DE AMERICANISTAS *Tipo de evento:* Congreso *Ámbito:* Realizado el: 2012-01-01 00:00:00.0, en Viena -

Productos asociados

- *Nombre del producto:* Mompos, diversa y festiva. Hacia la salvaguardia de sus tradiciones. *Tipo de producto:* Producción bibliográfica - Trabajos en eventos (Capítulos de memoria) - Resumen

Participantes

- *Nombre:* LAURA PATRICIA CASTILLO ARDILA *Rol en el evento:* Asistente

3 *Nombre del evento:* 53 CONGRESO INTERNACIONAL DE AMERICANISTAS *Tipo de evento:* Congreso *Ámbito:* Realizado el: 2009-07-01 00:00:00.0, en México D.F.

Productos asociados

- *Nombre del producto:* Nuevas formas de participación política. Mujer indígena en nuevos escenarios sociales. *Tipo de producto:* Producción bibliográfica - Trabajos en eventos (Capítulos de memoria) - Resumen

Participantes

- *Nombre:* LAURA PATRICIA CASTILLO ARDILA *Rol en el evento:* Asistente

4 *Nombre del evento:* CONGRESO IBEROAMERICANO DE PATRIMONIO *Tipo de evento:* Congreso *Ámbito:* Realizado el: 2010-12-01 00:00:00.0, en San Jose -

Productos asociados

- *Nombre del producto:* Mompos, diversa y festiva. Hacia la salvaguardia de sus tradiciones *Tipo de producto:* Producción bibliográfica - Trabajos en eventos (Capítulos de memoria) - Resumen

Participantes

- *Nombre:* LAURA PATRICIA CASTILLO ARDILA *Rol en el evento:* Asistente

Proyectos

- **Investigación y desarrollo**

Programa de fortalecimiento de investigación de investigación sobre movimientos sociales en la diversidad, y diálogos interculturales hacia la construcción de políticas públicas con enfoque de diversidad cultural.

Inicio: Agosto 2011 *Fin proyectado:* Noviembre 2012 *Duración* 15

Resumen El programa de fortalecimiento de la investigación sobre movimientos sociales en la diversidad, diálogos interculturales hacia la construcción de políticas públicas con enfoque cultural, atendiendo a las lógicas de internalización, y afianzamiento de la investigación en la Universidad Nacional de Colombia, busca articular la producción y los procesos académicos que se han consolidado en las ciencias sociales, y humanas en torno a la exploración de los movimientos sociales, la construcción de subjetividades individuales, e identidades colectivas en los contextos de la diversidad e interculturales. El programa está constituido por tres componentes que desarrollarán un marco de formación, investigación y extensión en la academia: episteme de la investigación y diálogos interculturales en la Universidad Nacional; Movimientos sociales y minorías culturales en la diversidad; y por último, políticas públicas y derechos culturales, hacia un dialogo intercultural.

- **Investigación y desarrollo**

Piloto de evaluación de la coordinación entre entidades culturales y participación ciudadana en Cundinamarca

Inicio: Julio 2009 *Fin proyectado:* Noviembre 2009 *Fin:* Noviembre 2009 *Duración* 5

Resumen Evaluar el Sistema Nacional de Cultura, (SNCu) en términos de análisis de políticas públicas culturales e impactos sobre los diferentes grupos poblacionales; Esta iniciativa implicó la formulación de un proyecto piloto de evaluación de políticas públicas culturales, y el seguimiento de los lineamientos y objetivos que se persiguen a nivel nacional con el Sistema Nacional de Cultura, (SNCu), en un contexto descentralizado, específicamente en el plano municipal dentro del departamento de Cundinamarca. El proyecto está diseñado en dos fases: la primera construye la elaboración de un instrumento de evaluación de políticas públicas culturales, en el que se formularon varios indicadores teniendo en cuenta los lineamientos del SNCu, con los que se pretende analizar más allá de la eficacia de las políticas públicas culturales, el impacto, percepciones de la población y asimilaciones por parte de funcionarios y entidades culturales sobre el sistema de cultura formulado nacional y localmente. La segunda fase articula un trabajo documental y de campo, en el que se requiere una retroalimentación académica, institucional y social a nivel municipal de las políticas públicas culturales, con ello se pretende la conservación, estimulación y desarrollo de los diferentes procesos culturales del municipio enfocando las formas de articulación de la cultura con el concepto de diversidad cultural, y derechos culturales.

- **Investigación y desarrollo**

Mompos, diversa y festiva. Hacia la salvaguardia de sus tradiciones.

Inicio: Abril 2012 *Duración* 20

Resumen Este proyecto recoge los resultados parciales de una investigación que realizamos junto a la comunidad momposina durante 6 meses aproximadamente. Estos seis meses, estuvieron divididos en dos temporadas de campo que se concentraron en los días que antecedían y en los cuales se desarrollo la Semana Santa, durante los años 2010 y 2012 respectivamente. La investigación surgió del interés por analizar cómo esta

comunidad del sur de Bolívar, construye e implementa diferentes herramientas para preservar y mantener esta tradición; además de querer examinar cuál es la capacidad de agencia de los pobladores que intervienen allí y de entender los distintos significados de valor que subyacen a la misma. De ahí, la relevancia de implementar el método etnográfico como medio fundamental para comprender las diversas representaciones simbólicas, conflictos de poder, búsquedas de reconocimiento, estatus y sobre todo de cohesión social que representa la Semana Santa momposina, observándola como un hecho religioso en su complejidad. En este punto, buscamos entonces cuestionar y problematizar la sanción patrimonial e indagar acerca de las implicaciones positivas o negativas que puede traer sobre la comunidad. Este escrito se enfocará en un primer momento en la historia y la geografía de este pueblo, para revelar al lector la importancia que tuvo Mompos en la época de la Colonia, y argumentar de qué manera esta importancia trascendió los límites del tiempo y se enmarca en la actualidad. Después, a través de un relato etnográfico se adentrará en las características y particularidades propias de la Semana Santa momposina, para luego describir los instrumentos que crea e implementa el pueblo para que dicha celebración se mantenga con él paso de los años. Finalmente abordaremos el concepto de patrimonialización y discutiremos las implicaciones del mismo, sustentado los complejos cambios y nuevas relaciones que tienen lugar al sancionar un bien como patrimonio inmaterial.

- **Investigación, desarrollo e Innovación**

Construcción Académica y Tesoro Básico de la Diversidad Cultural en Colombia

Inicio: Febrero 2009 *Fin proyectado:* Abril 2009 *Fin:* Febrero 2009 *Duración*

Resumen La construcción académica de la diversidad cultural en la Universidad Nacional de Colombia da cuenta de una serie de trabajos académicos en las áreas de las ciencias sociales que, busca a través de los discursos, la constitución de los sujetos y la interpretación de coyunturas especiales, mostrar la relevancia que representa la diversidad cultural a nivel nacional e internacional. Discursos, sujetos y coyunturas se sustentan en una serie de sujetos que dan a conocer múltiples hechos sociales, culturales, jurídicos y políticos que fundamentan las formas de reconocimiento de la diferencia, etnicidad, ideología, violencia, conflicto, identidad, género y religiosidad. Esta construcción académica está respaldada en la identificación de contenidos políticos, sociales y culturales que dan muestra de los contenidos académicos manejados y relacionados con la diversidad cultural en la Universidad Nacional y, en un segundo momento en Colombia.